

## ESCRITURA ACADÉMICA: DIFICULTADES Y RETOS PARA LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN LAS UNIVERSIDADES

### ACADEMIC WRITING: DIFFICULTIES AND CHALLENGES FOR NEW STUDENTS IN UNIVERSITIES

#### Autor.

Prof. M.Sc. Villarroel, Raúl  
rvillarroel.6573@unimar.edu.ve  
Universidad de Margarita  
<https://orcid.org/0009-0005-4113-3787>  
Abg. Esp. Avane Sujej  
[sujej.avane@unimar.edu.ve](mailto:sujej.avane@unimar.edu.ve)  
Universidad de Margarita  
<https://orcid.org/0009-0006-5398-7621>

Recibido 06-2024 Publicado 07-2024

#### RESUMEN

Esta investigación presenta un escenario relacionado con la escritura académica y la situación que presentan los estudiantes universitarios para enfrentar los retos que la educación les impone día a día. La escritura académica se constituye como un instrumento primordial para el aprendizaje, la comunicación y la construcción de conocimiento en el ámbito universitario. Los estudiantes desarrollan la argumentación, el pensamiento crítico y la capacidad de análisis al escribir. Por lo tanto, dominar la escritura académica es esencial para el éxito académico y profesional. Esta indagación se desarrolló sobre un estudio que tiene por objetivo determinar diferentes obstáculos que tienen los estudiantes en relación con la escritura en las universidades, en los contextos académicos y las habilidades indispensables que deben alcanzar. Además, se hace referencia a la función o papel que deben cumplir las universidades para atender las dificultades que presentan los estudiantes universitarios, al no manejar las herramientas adecuadas de una escritura académica. Se estudiaron los criterios de los cuales se deben apropiarse los estudiantes universitarios para fortalecer la escritura en contextos académicos. La metodología se desarrolló mediante una investigación documental con el abordaje de ejes discursivos relacionados con el tema y, por último, dan a conocer las conclusiones haciendo referencia al papel protagónico que deben asumir las universidades en priorizar en primer orden, la enseñanza de la escritura académica, en todas las disciplinas del pensum de estudio, que conlleve al éxito personal y profesional de los estudiantes, durante su transcurrir por este nivel educativo.

**Palabras claves:** Conocimientos, dificultades, escritura académica, pensamiento crítico.

## ABSTRACT

This research presents a scenario related to academic writing and the situation that university students face in order to face the challenges that education imposes on them every day. Academic writing is a primary instrument for learning, communication and the construction of knowledge in the university environment. Students develop argumentation, critical thinking and the ability to analyze when writing. Therefore, mastering academic writing is essential for academic and professional success. This research was developed based on a study that aims to determine different obstacles that students have in relation to writing in universities, in academic contexts and the essential skills that they must achieve. In addition, reference is made to the function or role that universities must fulfill in order to address the difficulties that university students face when they do not have the appropriate tools for academic writing. The criteria that university students must adopt to strengthen writing in academic contexts were studied. The methodology was developed through documentary research addressing discursive axes related to the topic and, finally, the conclusions are made known by referring to the leading role that universities must assume in prioritizing, in the first order, the teaching of academic writing, in all disciplines of the study plan, which leads to the personal and professional success of students, during their time at this educational level.

**Keywords:** Knowledge, difficulties, academic writing, critical thinking.

## Introducción

Desde nuestra visión, la escritura académica es una actividad en continuo desarrollo, debido a que forma parte de la herencia cultural universal, abierta a nuevos horizontes, es la plataforma y motor de las disciplinas en general, que han inspirado al individuo que con su ingenio la ha tomado como la base de construcción en el avance de la ciencia. En tal sentido, la escritura académica ha evolucionado en diferentes culturas como paradigma de racionalidad por su uso y lenguaje. Hablar de la escritura, es ir a la historia, es remontarse a la aparición del hombre sobre la tierra, ella surge desde una necesidad humana de relacionarse por medio de diversas maneras, para alcanzar ese objetivo, ingenia numerosos elementos informativos mediante una serie caracteres perceptibles y evidentes para comunicarse con sus semejantes y lo conlleva a extender su pensamiento en distintas épocas y en determinado espacio; en este orden de ideas Gelb, (1976:156), señala que:

En tiempos primitivos el hombre sintió el impulso de dibujar o pintar en las paredes de sus viviendas o sobre las rocas de sus inmediaciones. Estos bosquejos reciben el nombre de petrogramas si están dibujados o pintados, y petroglifos si están tallados o grabados.

El inicio de la escritura se data de unos 3000 años, antes la llegada de Cristo (a.C), así lo demuestran las evidencias, que emergen de manera autónoma en cuatro territorios, Oriente Próximo: Mesopotamia, (hoy Irak y Kuwait), cuna de la civilización sumeria y su famosa escritura cuneiforme. Egipto, con la escritura jeroglífica, distinguida por sus detallados dibujos. Valle del Indo, (actualidad India y Pakistán), con la escritura aún no descifrada del Indo y la antigua China, con la escritura ideográfica de los huesos oraculares.

Las primeras representaciones de escritura no eran como las conocemos actualmente. Se basaban en sistemas pictográficos e ideográficos, donde el individuo eternizó sus dogmas, o creencias en incursiones realizadas en las rocas, cuyas superficies evidencian grabados aún difíciles de descifrar. Otro signo de escritura eran los pictogramas que se caracterizaban por dibujos que simbolizaban objetos, animales o ideas. También los Ideogramas formaban parte del desarrollo escritural representada por símbolos y conceptos más abstractos. Seguidamente, estos sistemas evolucionaron hacia manera complejas como los logogramas, insignias que personificaban frases completas, igualmente los silabarios eran insignias que figuraban sonidos particulares y por último los alfabetos cuyos emblemas incorporaban los sonidos de una lengua.

La escritura académica, con su expresión precisa y formal, no nació de la nada. El origen data de una prolongada biografía que se remonta a la antigüedad. Es la consecuencia de una larga evolución que se engrandece a los albores de la escritura misma. El principio de la escritura académica es un argumento complejo que ha sido emprendido por investigadores de diversos períodos y con un sin número de diferentes perspectivas.

El Centro de Escritura 2024, resalta la importancia de conocer detalles de las distintas perspectivas para comprender adecuadamente la naturaleza y el propósito de la escritura académica y refleja un amplio recorrido con características relevantes a través de la semblanza sobre la forma que se ha desarrollado de forma prolongada del siglo IV antes de Cristo (a.C) hasta el presente destacando un interesante camino, de los diversos autores, instituciones y corrientes del pensamiento que han abordado este tema desde representaciones.

En este orden, podemos abordar personajes clásicos como Platón, en su arreglo "Fedro", donde presenta un punto de vista crítico de la escritura académica, fundamentalmente en la búsqueda del conocimiento y la transmisión del saber y expresa que la misma es un instrumento apreciable, es trascendental y consciente de sus condiciones y se debe utilizar de manera responsable. Aristóteles en su creación la "Retórica", estudia la calidad de la expresión para la persuasión y la argumentación, son elementos principales en la escritura académica.

Más adelante en la Edad Media o Medievo, abarca una amplia etapa histórica que se desarrolla desde el siglo V hasta el siglo XV, con la caída del imperio romano. Durante este extenso periodo la escritura académica se desarrolló en las universidades medievales, donde se empleaba para el debate intelectual y la transferencia del conocimiento, Tomás de Aquino, en su obra "Suma Teológica", usaba la escritura para reglamentar e informar sobre el conocimiento religioso o teológico.

Ya para el Siglos XVIII y XIX, la escritura académica, presenta avances significativos, y representantes como Immanuel Kant, lo indica en "Crítica de la razón pura", donde distingue entre conocimiento sensible y conocimiento intelectual, lo que perturba la forma en que se subraya la escritura sobre diferentes temas. En el Siglo XX, Thomas Kuhn, en su obra "La estructura de las revoluciones científicas", razona cómo el conocimiento científico cambia por medio de las revoluciones, lo que interviene en el carácter en que se escribe sobre la historia de la ciencia.

Ya en la actualidad autores como Peter Elbow, señala en su trabajo "Writing with Power", y propone un camino de la escritura académica centrado en la claridad, la precisión, la coherencia y la fuerza del lenguaje.

Como se puede evidenciar a lo extenso de la vida, la escritura académica ha vivido o registrado una marcada evolución, donde ha tenido la necesidad de ajustarse a los cambios culturales, sociales y tecnológicos de cada periodo o época desde sus inicios en la antigüedad hasta el presente. Es importante resaltar que la escritura académica ha sido un instrumento primordial para la de la escritura transmisión del conocimiento, la construcción del saber y el desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación se desarrollará, por medio del estudio y análisis de los ejes temáticos o discursivos relacionados con la escritura académica en las universidades y los desafíos y retos que enfrentan los estudiantes de nuevos ingresos, en cada una de las disciplinas que deben cursar durante todo el trayecto educativo.

Este estudio tiene como objetivo principal dilucidar las dificultades y retos que presentan los estudiantes de nuevo ingreso en relación a la escritura académica en las universidades, también, develar cuales son los elementos determinantes, de la escritura académica en la formación universitaria, asimismo, describir las dificultades de la escritura académica en la educación universitaria para estudiantes de nuevos ingresos y por último, determinar los punto de vista y postura epistémica para mejorar la escritura académica en los estudiantes de nuevos ingresos en las universidades.

Para el desarrollo de este trabajo se realizó una investigación de tipo documental, mediante el desarrollo y análisis de ejes discursivos, en este sentido Arias, F (2006), “la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, críticas e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (pág. 22), esto se traduce en que, este tipo de investigación se basa en la búsqueda e interpretación y análisis de documentos pertinentes y relacionado con los ejes discursivos o temáticos de la investigación.

De esta manera, en este estudio, nos proponemos discutir y analizar los temas relacionados con la lectura y la escritura en ámbitos académicos, así como las destrezas fundamentales que los estudiantes universitarios deben lograr para

adquirir conocimientos útiles y fomentar la escritura académica como parte de su escritura profesional. En este mismo orden de ideas, el trabajo contiene un marco referencial donde se muestran los problemas que los estudiantes universitarios deben enfrentar al no manejar los criterios adecuados que sustentan una buena escritura, además de las dificultades y retos que presentan para producir textos escritos, en particular aquellos relacionados con los géneros discursivos, utilizados en el contexto del nivel universitario.

### **Escritura Académica: elemento determinante en la formación universitaria.**

En el entorno de estudios superiores, con el dominio de la escritura académica, se desarrollan la autoconfianza y desarrollo personal, y se accede a aumentar la seguridad en las destrezas de los alumnos, que afrontan con mayor seguridad los retos académicos y profesionales, por eso posibilita a los futuros egresados en formación, prepararse para el mundo laboral y vocacional, como una práctica transversal que demanda a todas las áreas del saber, los estudiantes que manejen y dominen el arte de la escritura académica estarán preparados para enfrentar de mejor manera el futuro ocupacional y personal.

La escritura académica, posee ciertos atributos, que la diferencia de los otros tipos de escritos, porque ella resalta la formalidad y especialidad, está presente en el debate y la confrontación de ideas, convierte la escritura académica en pública, transforma el propio saber, tiene claridad, coherencia, instaura al dialogo, y utiliza la argumentación como materia discursiva para recrear, resignificar o producir conocimiento. (Carlino 2004, Mostacero 2012; Centro Virtual Escritura 2012).

Por lo antes expuesto es pertinente adicionar que este tipo de escritura tiene características distintivas por su finalidad de producir, recrear y difundir los nuevos saberes por eso su importancia en su inscripción en instituciones de formación superior. El lenguaje técnico establecido por medio de la escritura académica se diferencia del lenguaje empleado en la comunicación cotidiana, porque tiene atributos que le proporcionan pertinencia y validez, como es la

determinación, la concisión, la claridad y una tendencia a la neutralidad e impersonalidad.

Por todo lo expresado, es preciso subrayar que la escritura académica, reviste importancia en la educación universitaria, por cuanto ella es propia de los escenarios de enseñanza formal, el cual constituye el medio comunicativo por excelencia de comunidades especializadas, asimismo tiene un valor epistémico que la convierte en una herramienta mediante la cual se construye el conocimiento y posee una organización para producir saberes de las distintas disciplinas. Es decir, que la misma va en una direccionalidad específica, para ser admitida por quienes se encargan de evaluar su pertinencia; por tal razón, se hace difícil para las personas y, en especial para los estudiantes de este nivel académico, entenderla y comprenderla, si no tiene los conocimientos relacionada en esta área.

Diversos ensayistas han resaltado la relevancia de la redacción en las instituciones de formación superior, como una herramienta para incrementar la inteligencia en los universitarios. A continuación, se mencionarán algunas de las ideas principales en las que coinciden (Dewey 1989; Paul, Elde, 2005; Flower y Hayes 2011). Afirman que esta forma de escribir, es un medio a través del cual los aprendices pueden fomentar y amplifica su raciocinio analítico. Sostienen que la escritura académica obliga a los alumnos a organizar sus reflexiones de forma fiable y coherente, lo que a su vez requiere una comprensión profunda del asunto.

Los autores antes indicados expresan que, en el proceso de redacción, los estudiantes deben identificar las evidencias relevantes, ajustar su calidad y relevancia, con explicaciones sólidas basados en su propia convicción. Esto incluye una idea crucial y analítica en lugar de simplemente aceptar la notificación o información sin cuestionarla. Es importante argumentar que la redacción académica, permite cuestionar y defender los puntos de vista de los discentes, lo que significa un análisis decisivo de los contenidos, también revela que los alumnos por medio de esta escritura los conlleva a analizar, estimar, sintetizar el procedimiento reflexivo.

Fundamentalmente de la escritura académica en la universidad, enfatiza la investigación como elemento esencial y el manejo de datos para la búsqueda y

selección de información confiable, así como la correcta citación de fuentes, estas cualidades son esenciales para los estudios y la formación de profesionales íntegros, más aún apoya el aprendizaje y percepción profunda, debido al tratamiento de escribir sobre un tema obliga a los estudiantes a reflexionar y profundizar en su conocimiento, y así facilitar el aprendizaje y la interpretación encausada de los conceptos. (Azar, 2011, Hyland, 2000; Swales, 1990; Day, 1989; Van Dalen, D.B 1966).

Ante este panorama y en función de lo que expresan los diversos autores antes indicado, se especifica la relevancia de la búsqueda en la maduración de la escritura académica, por tanto es necesario promoverla en las universidades y vislumbrar un desafío permanente de estimular una cultura de investigación, observación e indagación, para asentar saberes, puesto que a este nivel se le demanda al estudiante, la conducción de competencias en esta materia que lo lleven a desarrollar determinadas destrezas en la escritura académica (Ojeda, Martínez, Hernández, Hugo y Marín, (2017) resaltan la relevancia en la construcción de escritos científicos como: informes, ensayos, tesinas, monografías, tesis, proyectos, entre otros, productos elaborados a partir de su quehacer educativo. (Naraza, y Paz, 2016).

La producción indicada, anteriormente, posee un propósito comunicativo, en cualquier área del conocimiento. Los géneros textuales utilizados como materia discursiva en las universidades, son estrategias para el impulso de la escritura académica, por cuanto obligan a los estudiantes aplicar los procesos cognitivos como describir, analizar, convencer, cuestionar, refutar, comparar, evaluar, avalar ideas, persuadir, comprobar conocimiento objetivo, entre otras, utilizando una precisa argumentación en torno a un tema específico.

Por lo expuesto es fundamental, darle atención prioritaria a la escritura académica, a los estudiantes de nuevo ingreso en la universidad, para que se apropien de estrategias tendientes a desarrollar la escritura académica, y puedan tener un transitar en las universidades sin tropiezos o contratiempo que le impidan continuar con sus estudios de manera dinámica y progresiva.

## **Escritura Académica, dificultades y retos en la educación universitaria para estudiantes de nuevos ingresos.**

La escritura académica según estudios realizados por destacados investigadores, como: Bruzual, (2002); Mostacero, (2012; Bruno y Beke, (2014). Resaltan que en las universidades los estudiantes tienen problemas, dificultades y situaciones para, diseñar y elaborar escritos. Alegan, que en este nivel académico se supone, que los alumnos, deben poseer la capacidad de contribuir en reflexiones críticas que solucionen las dificultades, inconvenientes e incertidumbres del entorno académico.

Enmarcado en lo que resaltan los investigadores antes mencionados, resaltan los problemas que presenta la educación, en correspondencia a la escritura académica, especialmente en los niveles universitarios, donde existen dificultades para construir textos, los cuales deben guiarlos a generar conocimiento científico y más importante aún, a considerar, a los estudiantes, los cuales deben utilizar el juicio crítico para resolver problemas, asimismo deben tener la capacidad para resolver cuestiones e incertidumbres científicas, sociopolítico y culturalmente específico de su contexto particular.

En contexto educativo Latinoamericano, resaltando la escritura académica en las universidades, se evidencia que los estudiantes universitarios presentan graves problemas e inconvenientes en la lectura y escritura, el motivo principal, es que la escuela, solo se ha interesado, porque los estudiante memoricen ciertas conceptualizaciones de gramática, mientras la enseñanza funcional y comunicativa de la lengua se deja a un lado (Paz, Alfaro, y Pinto, 2021), este tipo de didáctica es la que forma a un individuo a utilizar la escritura como herramienta para la construcción del conocimiento científico.( Naraza y Paz 2016).

En la educación superior, existen marcadas dificultades respectiva a la escritura académica, es común en Latinoamérica, de acuerdo a lo que reflejan los autores, los alumnos presentan conflictos para construir textos, que lo conlleve a guiarlos a generar conocimiento científico, alegan que una de las principales causas derivan de la desatención de la escritura académica en los niveles previos, que anteceden

a las universidades y más graves aún, en este nivel superior a los estudiantes se le exigen, utilizar el juicio crítico, el análisis del discurso, la precisa argumentación, además de los criterios de la textualidad, como la cohesión, coherencia, informatividad, intencionalidad, la intertextualidad, que debe contener los textos escritos por los estudiantes, también se le invita atender a las exigencias de las diferentes disciplinas relacionada con este tipo de escritura.

La escritura académica, ha sido objeto de preocupación específicamente en ámbito del nivel de educación superior y profesionales se espera regularmente que los estudiantes cuenten con los conocimientos y habilidades de las estructuras indispensables para escribir textos académicos y/o técnicos de manera efectiva (Castelló 2007; Quinlan y Alamargot, 2007; Schneider y Andreé, 2005; Kruse, 2003).

Venezuela no escapa a este fenómeno de Latinoamérica, la realidad demuestra que los estudiantes, al llegar al nivel de educación superior, presentan debilidades graves relacionadas, al manejo de la escritura académica, aunado a esto Díaz, (2023: s/p), sostiene lo siguiente:

Los estudiantes universitarios en la actualidad presentan escasas experiencias en la lectura, ausencia de formación investigativa, dificultades para distinguir los órdenes del discurso, ausencia de reflexión sobre el conocimiento y su producción, carencia del uso de la argumentación como materia discursiva principal, ausencia de reflexión sobre el conocimiento y su producción, dificultades pragmático-discursivas, estigmas en el ámbito científico, dilemas para enfrentarse a nuevos textos, registros, lenguajes, debilidades en la escritura de textos académicos relacionados con los aspectos ortotipográficos.

Todas las dificultades antes señaladas, se convierten en los principales conflictos para que los estudiantes puedan iniciar y desarrollar algún trabajo de investigación, en específico, por el poco dominio de contenidos fundamentales, los cuales tienen relación directa con la escritura en las disciplinas. Ante la situación planteada se

refleja la realidad de los estudiantes universitarios en el dominio de la escritura académica, además estos problemas se agudizan, porque las exigencias en materia de escritura académica comienzan a fluir, en las diferentes asignaturas o disciplinas. Entonces, como tienen debilidades marcadas, y no los pueden superar y tampoco en las universidades existe un programa de práctica para ellos, caen en el plagio, porque la escritura es muy deficiente, no hay un pensar coherente, además carecen de las competencias que tienen en materia cognitiva, no saben distinguir, resumir, analizar, describir, argumentar, lo que dificulta aún más la situación.

En resumen, los innumerables problemas que presentan los estudiantes en el nivel de educación superior están reflejadas en las deficiencias en el hábito de la lectura y la escritura, los estudiantes no leen y lo poco que leen no lo comprende. Los textos académicos son de difícil comprensión para ellos, si no hay comprensión de texto no hay producción escritural. No tienen disponibilidad léxica, su vocabulario es muy precario, hay mucha repetición de términos, esto deriva porque los estudiantes no tienen hábitos de lecturas, y su caudal léxico es muy estrecho, a medida que leemos más nuestro caudal se amplía.

La situación que presenta la escritura académica en las universidades, es grave ya que los estudiantes, tienen que resolver retos para lograr una escritura académica de calidad; por tal razón, las universidades son responsables, porque son las que diseñan sus propias políticas, entre ellas los pensum de estudios y la contratación de personal docente, que tenga un perfil con el conocimiento y manejo de la escritura académica, como un requisitos fundamental, por tal motivo deben apearse estrictamente a lo que reza la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 32, el cual establece que:

La educación universitaria profundiza el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos y ciudadanas críticas, reflexivas, sensibles y comprometidas, social y éticamente con el desarrollo del país, iniciado en los niveles educativos precedentes. Tiene como función la creación, difusión, socialización, producción, apropiación y conservación del conocimiento en la sociedad, así

como el estímulo de la creación intelectual y cultural en todas sus formas. Su finalidad es formar profesionales e investigadores o investigadoras de la más alta calidad y auspiciar su permanente actualización y mejoramiento, con el propósito de establecer sólidos fundamentos que, en lo humanístico, científico y tecnológico, sean soporte para el progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas.

El contenido del artículo subraya el papel de las universidades como garantes de creación, difusión, socialización, producción, apropiación y conservación del conocimiento en la sociedad, trabajo que se debe realizar en coordinación con las funciones docencia, investigación y extensión. La ley deja evidencia que se debe formar un profesional con sólidas competencias; por tal motivo, dentro de las responsabilidades se deben desarrollar acciones pedagógicas para lograr con éxito que los estudiantes se apropien de la lectura y escritura académica, como parte de su formación, porque representa la base de la investigación para la producción de conocimientos científicos.

Analizando críticamente la situación que enfrentan los estudiantes, y docentes, las universidades no pueden ser indiferentes ante esta dramática realidad. De ahí radica la necesidad de buscar alternativa de solución para estimular a profesores y estudiantes, para que los primeros (profesores), motiven y se apropien de estrategias relevantes, y den verdadera importancia a la escritura; estimulen a los estudiantes para que adquieran las competencias que los conviertan en hábiles redactores de textos académicos.

Carlino, Estienne (2004), hacen referencia, que las universidades deben reconocer, que los modos de escritura esperados por las comunidades académicas universitarias no son la prolongación de lo que los alumnos debieron haber aprendido previamente. Son nuevas formas discursivas que desafían a todos los principiantes y, que, para muchos de ellos, suelen convertirse en barreras insalvables si no cuentan con docentes que los ayuden a atravesarla. Más allá de las problemáticas con las que llegan los estudiantes a la universidad, el lenguaje

técnico y académico de los textos, la universidad y sus propias prácticas representan un cambio en los modos de leer, de escribir, de estudiar, de conocer que, muchas veces, los alumnos desconocen.

Las situaciones plantean la necesidad y el compromiso que tienen las universidades, de asumir, con toda la responsabilidad, estas deficiencias de los estudiantes en relación con la escritura al ingresar a la educación superior; y buscar los mecanismos necesarios para disminuir esta preocupante realidad. Es importante destacar que, en este nivel educativo, se debe atender de forma preferente el proceso de enseñanza de la escritura académica.

Las ideas y razones expuestas por los autores especialistas en el área dejan ver la función de las universidades, espacios donde se debe entender que, el proceso de formación del hombre es continuo en todas las etapas de la vida y en los niveles educativos. Para atender esta situación, es perentorio que los estudiantes, en su proceso de consolidar la escritura académica, comprendan que esta escritura, es la fuente primaria que les va a permitir reflexionar, para conducir luego a repensar en una reescritura que facilite recontextualizar la información, conllevando a los estudiantes a la resignificación, recreación y construcción del conocimiento, que es principal función de la escritura académica en el proceso educativo universitario.

### **Punto de vista y postura epistémica de varios autores, para mejorar la escritura académica en los estudiantes de nuevos ingresos en las universidades.**

Es importante destacar que en las universidades se debe asentar y atender con prioridad el proceso de atención y desarrollo de la escritura académica, pues el mismo nunca termina, y más aún si se trata de la lectura y la escritura, las cuales representan la base de formación de todos los estudiantes. Las ideas y razones expuestas por los autores especialistas en el área, dejan claro y debe entenderse que en el nivel de educación superior los procesos de formación del hombre son continuo en todas las etapas de la vida, incluyendo por supuesto los niveles educativos.

En la revisión documental, varios autores Latinoamericanos y del mundo que han realizado innumerables estudios relacionados con el problema de la escritura académica, vemos que los problemas están presentes y además de los problemas estos autores nos dicen cómo podríamos ayudar a solventar este grave problema de la escritura académica.

Carlino, (2003); Marucco,(2011); (Muñoz, 2019); Vázquez,(2005); Mostacero, (2012), comparten una visión que apunta hacia la alfabetización académica en las universidades, desde diferente punto de vista o perspectiva y la ponen de manifiesto, y además plantean la idea de que la lectura y la escritura deben ser objeto de enseñanza en la universidad, no como un asunto remedial sino como la responsabilidad de las instituciones educativas de compartir las prácticas lectoras y escritoras propias de cada ámbito disciplinar.

Argumentan que los modos de leer y escribir de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimientos que no son iguales en todos los ámbitos o niveles educativos. La alfabetización académica debe incluirse en el currículo de las universidades porque los estudiantes de nuevo ingreso, necesitan desarrollar y aplicar nuevas prácticas letradas, según la naturaleza y propósito de cada nueva disciplina a la que se enfrente.

Es evidente, que en cada nivel educativo existe una alfabetización definida, es decir, que, en la educación primaria los estudiantes deben adquirir las competencias de la lectura y escritura, establecidas en el área académica lenguaje, comunicación y cultura; y, en educación media, las disciplinas que, relacionadas con la lengua y escritura, en este caso castellano y literatura. En estos niveles educativos se supone que los estudiantes adquieren habilidades de lectura y escritura, que son propias de cada nivel y que deben enseñarse a los estudiantes.

Más adelante Parodi, (2012:275), en su obra Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas.

Se le debe dar atención a la gramática como un elemento central en los procesos de enseñanza/aprendizaje de toda lengua, aunque su exclusiva enseñanza no garantiza ni es condición única para el manejo

experto de una competencia comunicativa disciplinar en géneros especializados y, segundo lugar, que la descripción del uso de la lengua tanto en situaciones específicas como en contextos académicos y profesionales es necesaria, a fin de contribuir empíricamente al diseño de materiales didácticos que apoyen el desarrollo de estrategias discursivas.

El autor lo plantea esta alternativa dando atención, a la gramática (arte de hablar y escribir correctamente), es un elemento central en los procesos de enseñanza/aprendizaje de toda lengua, en este aspecto se debe tomar en cuenta los elementos ortotipográficos, y ortográficos en la escritura y usarse correctamente, porque hay un abuso y mal uso por parte de los estudiantes, en el uso de comillas, coma, uso de los signos de puntuación, entre otras su uso incorrecto, desvirtúan las ideas en texto en toda su forma y extensión.

Se debe recurrir prácticamente al desarrollo de materiales didácticos que apoyan el desarrollo de estrategias discursivas, para la descripción del uso de la escritura en los contextos específicos, como en contextos académicos y profesionales a fin de contribuir prácticamente al diseño de materiales didácticos que apoyen el desarrollo de estrategias discursivas en la promoción de la escritura académica.

Esto se logrará con la insistencia en la enseñanza de la lectura como de la escritura académica. Esto implica, que se deba ser recurrente en la universidad, una cultura donde se promueva el pensamiento claro, y crítico, a través de la palabra escrita para lograr la alfabetización académica de los estudiantes, y facilitar el acceso a la escritura académicas en las diversas disciplinas que conforman el plan curricular de formación profesional.

Dentro de este orden de ideas, el pensamiento crítico, es uno de los elementos que se desarrolla y se logra por medio de la escritura académica, en relación a lo expresado, Dewey, (1989), Paul y Elde, (2005), Flower y Hayes, (2011). Afirman

que la escritura académica es un medio a través del cual los estudiantes pueden fomentar y desarrollar su pensamiento crítico. Fundamentan que la escritura obliga a los estudiantes a organizar sus ideas de manera clara y coherente, lo que a su vez requiere una comprensión profunda del tema.

La escritura les permite cuestionar y defender sus puntos de vista, lo que implica un análisis decisivo de la información, también señalan que los estudiantes por medio de esta escritura los conlleva a analizar, y evaluar información de manera reflexiva. Indican que, en el proceso de redacción, los estudiantes deben identificar evidencia relevante, ajustar su calidad y relevancia, y construir explicaciones sólidas basados en esta convicción. Esto implica un pensamiento crítico y analítico en lugar de simplemente aceptar la información sin cuestionarla.

Según los autores antes descrito establecen, que la escritura académica es una herramienta invaluable para desarrollar el pensamiento crítico, ya que obliga a los estudiantes a organizar ideas, analizar información, evaluar evidencia y construir argumentos sólidos. Asimismo, les permite reflexionar sobre su propio proceso de pensamiento y considerar diferentes perspectivas, en vista que los estudiantes se ven obligados a articular sus pensamientos y a ser conscientes de sus propias suposiciones y prejuicios. Además, la escritura les permite practicar la argumentación y el debate, lo que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, por medio de la reflexión constante, los estudiantes generen ideas originales y desarrollen testimonios persuasivos que le permiten explorar ideas, conectar información y generar nuevos conocimientos. Además, la escritura académica les permite reflexionar sobre su propio proceso de pensamiento y tomar decisiones informadas sobre cómo expresar sus ideas de manera efectiva.

En suma, de acuerdo con la visión de los diferentes autores, nos damos cuenta de que es importante, en la universidad, el trabajo constante con los problemas de los estudiantes a través de actividades por medio de los docentes, a través de la incorporación de esta temática a todas las disciplinas del pensum de estudios de la universidad. Estos autores nos están guiando hacia ellos.

Por lo anteriormente expuesto, las universidades deben crear políticas educativas para la formación en la lectura y escritura académicas. Aprender a leer y escribir textos especializados es una tarea relevante que requiere de esfuerzo, tiempo y práctica, pues no ocurre de manera natural, el lugar donde se inicia este aprendizaje, de manera formal y sistemática, es la universidad; sin embargo, no siempre se desarrolla de manera explícita y organizada, en cursos académicos destinados para tal fin; además, no todos los profesores, ni los propios estudiantes son conscientes de la necesidad de iniciar formalmente la enseñanza-aprendizaje del discurso propio de cada disciplina académica

## **5. Conclusiones**

- Se explicaron las dificultades y retos que presentan los estudiantes de nuevo ingreso en relación a la escritura académica en las universidades, incidiendo significativamente la desatención de la escritura académica en los niveles educativos anteriores que precedieron a la universidad, y en los retos que le corresponde enfrentar a los estudiantes, es la exigencia en materia de escritura académica, que posee las diferentes asignaturas que van a cursar durante su carrera y el desconocimiento a la nueva formas de escribir textos académicos en las universidades .

-Se mostraron cuáles son los elementos determinantes, de la escritura académica en la formación universitaria, radica que la escritura académica es propia de los escenarios de enseñanza formal, el cual es el medio comunicativo por excelencia de las colectividades especializadas. Además, posee un importe epistemológico que la convierte en un instrumento útil, para organización del conocimiento, además posee una organización para concebir, recrear y construir el conocimiento en las diversas disciplinas.

-Se determinó, por medio de la postura epistémica de los autores consultados, las diferentes habilidades que se deben utilizar, para mejorar la escritura académica en los estudiantes de nuevos ingresos en las universidades, como es la alfabetización académica, por medio de diferentes estrategias, para la enseñanza obligatoria de la escritura académica en el nivel de educación superior.

## Reflexiones- Recomendaciones

La escritura académica constituye el medio comunicativo por excelencia de comunidades especializadas, por tal motivo:

- Existe la necesidad de priorizar de inmediato y dar valor real a la escritura académica en las universidades. Deben identificarse claramente los verdaderos problemas y ayudar a los estudiantes a aprender a través de los diferentes contenidos explícitos en cada una de las asignaturas y el docente diseñar estrategias sobre cómo leer y escribir en todos los contextos de cada una de las disciplinas.

- Masificar o incorporar la escritura académica en todas las áreas del conocimiento de la universidad.

- Las universidades, deben ofrecerles cursos y talleres de formación a los docentes sobre la escritura académica.

- Incluir en los programas de estudios, disciplinas afines con la instrucción y proceso de la escritura académica, para que tengan la posibilidad de superar las debilidades y adelanten sin ningún contratiempo en el desarrollo de sus competencias de formación personal y profesional.

- Fomentar la creación de proyectos de investigación con los estudiantes, donde se promueva y se de relevancia a la escritura académica.

- Ofrecer materias especializadas en escritura académica.

- Promover festivales estudiantiles de escritura académica, periódicamente, en las universidades.

- Los docentes deben desarrollar actividades en el salón de clases, donde se promueva y resalte la escritura académica, a través de ensayo de interpretación, análisis, descripción, talleres, parafraseo de textos, entre otros.

- Es indispensable la creación de equipos interdisciplinarios para la instrucción de la escritura durante toda la carrera universitaria.

-Hoy en día, los educandos requieren estimar la lectura y la escritura académica como herramientas de evolución personal y de progreso social, para vislumbrar la propiedad de estos procesos en su avance humano y profesional

## Referencias

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología.
- Azar, B. (2011). Escribir bien para aprender mejor: Guía de redacción para estudiantes universitarios. Madrid: Pearson Educación.
- Bruzual, R. (2002). Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna Maracaibo Venezuela. Editado por la Universidad del Zulia y Ediciones Astro Data.
- Carlino, P (2003) Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles.
- Carlino, P y Estienne, V. (2004). “Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva”, Uni-Pluri/ Versidad, vol. 4, núm. 3, pp. 9-17, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewarticle/1221>.
- Carlino, P. (2004) Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones. Textos en Contexto nº 6. Buenos Aires: Lectura y Vida.
- Carlino, P. (2004). La escritura académica en la universidad: Un análisis de las prácticas y propuestas para su enseñanza. Buenos Aires. Centro de escritura (2024). Bilingüe, mercado/desarrollado.
- Centro Virtual de Escritura. (2012). La escritura académica. Universidad de Buenos Aires. (6ta Edición). Caracas: Editorial Episteme
- Day, R. A. (1989). Cómo escribir y publicar un artículo científico. Phoenix, AZ: Prensa Oryx.
- Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo, Barcelona, Paidós.

Díaz, M (2023) Redacción y Composición Intelectual. Doctorado en ciencias de la educación. Universidad de Margarita (UNIMAR). Estado Nueva Esparta Venezuela.

Estienne, V. y Carlino, P. (2004) “Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva”. Ponencia presentada en el 7º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Buenos Aires, 7-9 de mayo de 2004.

Estienne, V. y Carlino, P. (2004). “Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva”, Uni-Pluri/ Versidad, vol. 4, núm. 3, pp. 9-17, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewarticle/1221>.

Flower, J y Hayes, L. (2011). Modelo de escritura. Comprensión y producción de textos.

Gelb, I. (1976). Historia de la Escritura. Madrid: Alianza Editorial.

<https://compresionyproducciondetextosfu.wordpress.com/2011/09/03/modelo-de-escritura-de-flower-hayes/>.

Hyland, K. (2000). Discursos disciplinarios: interacciones sociales en la escritura académica. Nueva York.

Kruse, O. (2003). Primeros pasos: Escritura Académica en el Primer Año de la Educación Universitaria. En L. Bjork, G. Brauer, L. Rienecker y P.S. Jorgensen (Ed.), Enseñanza de la escritura académica en la educación superior europea (págs. 19-28).

Kruse, O. (2003). Primeros pasos: Escritura Académica en el Primer Año de la Educación Universitaria. En L. Bjork, G. Brauer, L. Rienecker y P.S. Jorgensen (Ed.), Enseñanza de la escritura académica en la educación superior europea (págs. 19-28). Países Bajos.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta oficial 5929. Caracas, 15 de agosto de 2009, Asamblea Nacional.

Marruco, M. (2011) ¿Por qué los docentes universitarios debemos enseñar a leer y a escribir a nuestros alumnos?

Mostacero, R. (2012). Dificultades de escritura en el discurso académico.

- Naraza, N y Paz, A (2016). Las estrategias didácticas desde su planificación hasta su aplicación en el área de Comunicación en el VII Ciclo de Educación Básica Regular en una institución educativa privada de la UGEL N°03 de Lima Metropolitana.
- Ojeda, E; Martínez, D; García, Hernández, O; Hugo y Marín, F. (2017). Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla” (Colombia). *Revista Espacios*, Vol. 38 (Nº 30), 5-17.  
para la revista Senderos Pedagógicos.
- Parodi, G. (2012) *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* Santiago: Editorial Ariel 2010, 386 páginas ISBN 978-956-247-493-1. Boletín de filología versión On-line ISSN 0718-9303.
- Paul, R. y Elder, L. (2005) *Retórica de la escritura académica: pensamiento crítico y argumentación*.
- Paz, A; Alfaro, A y Pinto, E. (2021). Responsabilidad ética: estrategia en la humanización de las universidades. *FACE: Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales* 21 (1), 186 – 196.
- Quinlan, T. y Alamargot, D. (2007). *Highly Effective Writers and the Role of Reading: A Cognitive Approach to Composing in Professional Contexts*. En D. Alamargot y P. Terrier (Eds.), *Writing documents in the Workplace* (Vol. 21, pp. 61-74). Amsterdam: Elsevier.
- Schneider, B. y André, J. (2005). *University Preparation for Workplace Writing: An Exploratory Study of the Perceptions of Students in Three Disciplines* *Journal of Business Communication*, 42(2), 195-218.
- Swales, J. M. (1990). *Análisis de género: el inglés en entornos académicos y de investigación*. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.