

pp. 40-54

Vigencia de pensadores y pedagogos críticos, en la educación contemporánea venezolana

Relevance of critical thinkers and educators in contemporary venezuelan education

Autor

Bernardo Alcalá

[Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela](#)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-5704-3807>

bernardoalcala5@gmail.com

Fecha de Recepción: 18-06-2025 / Fecha de Aceptación 18-07-2025

RESUMEN

Este artículo presenta un análisis crítico sobre la vigencia y aplicabilidad de los aportes de destacados pensadores y pedagogos críticos en la educación venezolana contemporánea. El estudio aborda cuatro ejes temáticos principales: (1) el pensamiento crítico de Freire, Giroux y McLaren y su impacto en la educación venezolana; (2) el legado transformador de Prieto Figueroa, Mijares y Lárez en la pedagogía crítica y social; (3) el método de investigación empleado; y (4) los resultados y discusión sobre la praxis educativa derivada de estas perspectivas. La investigación adopta un enfoque cualitativo, con base en un método hermenéutico y de análisis documental, orientado a examinar los planteamientos teóricos de estos autores y su aplicación en políticas, programas y prácticas educativas venezolanas. Su propósito es reflexionar sobre cómo estas corrientes pedagógicas pueden contribuir a construir un modelo educativo más justo, inclusivo y transformador, que fortalezca la conciencia crítica y la participación democrática. La importancia de este estudio radica en evidenciar cómo la pedagogía crítica sigue ofreciendo herramientas conceptuales y metodológicas para enfrentar desigualdades sociales y educativas, formando ciudadanos capaces de cuestionar estructuras opresivas y de participar activamente en la transformación social. Entre los resultados más relevantes se destaca la identificación de prácticas e iniciativas en Venezuela, como la Misión Robinson y reformas curriculares, que incorporan principios freireanos y críticos, fomentando la alfabetización crítica, el empoderamiento comunitario y la participación ciudadana. Como conclusión importante, el artículo subraya la

necesidad de fortalecer la formación docente en pedagogía crítica, promover el pensamiento reflexivo en las aulas y articular políticas educativas que integren estos enfoques, reconociendo la educación como una herramienta esencial para la equidad social, la construcción de ciudadanía activa y la transformación cultural.

Palabras Claves: pensamiento crítico, pedagogía crítica, pedagogía social.

ABSTRACT

This article presents a critical analysis of the relevance and applicability of the contributions of prominent critical thinkers and pedagogues in contemporary Venezuelan education. The study addresses four main thematic axes: (1) the critical thought of Freire, Giroux, and McLaren and its impact on Venezuelan education; (2) the transformative legacy of Prieto Figueroa, Mijares, and Lárez in critical and social pedagogy; (3) the research method employed; and (4) the results and discussion on the educational praxis derived from these perspectives. The research adopts a qualitative approach, based on a hermeneutic and documentary analysis method, aimed at examining these authors' theoretical proposals and their application in Venezuelan educational policies, programs, and practices. Its purpose is to reflect on how these pedagogical currents can contribute to building a more just, inclusive, and transformative educational model that strengthens critical consciousness and democratic participation. The importance of this study lies in demonstrating how critical pedagogy continues to offer conceptual and methodological tools to confront social and educational inequalities, forming citizens capable of questioning oppressive structures and actively participating in social transformation. Among the most relevant results is the identification of practices and initiatives in Venezuela such as the Misión Robinson and curricular reforms that incorporate Freirean and critical principles, fostering critical literacy, community empowerment, and citizen participation. As a key conclusion, the article emphasizes the need to strengthen teacher training in critical pedagogy, promote reflective thinking in classrooms, and articulate educational policies that integrate these approaches, recognizing education as an essential tool for social equity, the construction of active citizenship, and cultural transformation.

Keywords: critical thinking, critical pedagogy, social pedagogy.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la pedagogía crítica constituye un enfoque esencial para analizar y transformar las prácticas educativas en contextos marcados por desigualdades sociales, culturales y económicas. En América Latina, y particularmente en Venezuela, este enfoque cobra especial relevancia al ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas para problematizar la función social de la escuela, cuestionar las relaciones de poder en el aula y promover procesos educativos emancipadores y democráticos.

Desde mediados del siglo XX, pensadores como Paulo Freire han desarrollado propuestas que critican la educación bancaria, proponiendo una pedagogía de la liberación basada en el diálogo, la conciencia crítica y la praxis transformadora (Freire, 1970). Freire enfatiza la necesidad de construir una educación en la que los oprimidos puedan leer críticamente su realidad para transformarla, reivindicando al educador como un facilitador de procesos de reflexión colectiva.

Henry Giroux y Peter McLaren, representantes de la pedagogía crítica en Norteamérica, expanden estas ideas al analizar las dimensiones ideológicas, culturales y políticas de la educación, subrayando la importancia de resistir las lógicas neoliberales y de construir ciudadanía crítica (Giroux, 1992; McLaren, 2001). Giroux conceptualiza la escuela como un espacio de lucha cultural, mientras que McLaren introduce el análisis del discurso, la cultura popular y las relaciones de poder como dimensiones claves para una educación verdaderamente crítica y liberadora.

A nivel nacional, pedagogos venezolanos como Luis Beltrán Prieto Figueroa han aportado una visión humanista y democrática, defendiendo la educación como derecho social, orientada a la formación integral del ciudadano (Prieto Figueroa, 1961). Simón Rodríguez Mijares y Carlos Lárez han enfatizado la relación entre educación y transformación social, proponiendo modelos pedagógicos vinculados a la cultura local, la participación comunitaria y la identidad nacional (Mijares, 1999; Lárez, 2005). Estas corrientes convergen en una crítica a los modelos educativos autoritarios, reproductores de desigualdades y descontextualizados, planteando como alternativa una educación transformadora, inclusiva y socialmente

comprometida. Analizar la vigencia de estos planteamientos resulta crucial para evaluar su influencia en políticas y prácticas educativas venezolanas contemporáneas, así como para fortalecer la formación docente y la construcción de proyectos educativos más equitativos y democráticos.

El pensamiento crítico de Freire, Giroux y McLaren y su impacto en la educación venezolana, examinando conceptos como educación liberadora, ciudadanía crítica, resistencia cultural y conciencia política. El legado transformador de Prieto Figueroa, Mijares y Lárez, rescatando sus aportes al diseño curricular, la formación docente y la promoción de una educación humanista y socialmente comprometida.

El propósito de este estudio es analizar la vigencia y aplicabilidad de los aportes de pensadores y pedagogos críticos en la educación venezolana actual, explorando cómo sus ideas se reflejan en políticas públicas, programas educativos y prácticas docentes. Además de reflexionar críticamente sobre la relevancia y aplicación de los planteamientos pedagógicos de Freire, Giroux, McLaren, Prieto Figueroa, Mijares y Lárez en el contexto educativo venezolano contemporáneo. Teniendo como objetivo fundamental reflexionar críticamente sobre la relevancia y aplicación de los planteamientos pedagógicos de Freire, Giroux, McLaren, Prieto Figueroa, Mijares y Lárez en el contexto educativo venezolano contemporáneo.

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo, fundamentado en el método hermenéutico y documental, orientado a interpretar críticamente los aportes teóricos de los pensadores analizados y su aplicabilidad en el contexto educativo venezolano actual. La elección de este enfoque responde a la naturaleza del objeto de estudio, que exige comprender significados, valores y principios pedagógicos como construcciones culturales e históricas en permanente tensión y resignificación.

La hermenéutica se configura como estrategia metodológica clave, dado que permite el análisis interpretativo de los textos originales, las políticas públicas y las prácticas educativas desde una perspectiva crítica, reconociendo que todo conocimiento es situado y condicionado por las relaciones de poder. Según Gadamer (1990), la comprensión implica un diálogo constante entre el intérprete y

el texto, proceso que en este estudio se traduce en contrastar las categorías conceptuales de la pedagogía crítica con las condiciones sociales, políticas y culturales de Venezuela.

El componente documental del método se concretó en la revisión y análisis sistemático de textos originales de Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Simón Rodríguez Mijares y Carlos Lárez. Además, se examinaron investigaciones académicas nacionales e internacionales sobre pedagogía crítica, políticas públicas venezolanas, planes de formación docente y programas educativos que incorporan principios de alfabetización crítica, participación comunitaria y formación ciudadana.

El proceso se organizó en tres etapas interrelacionadas.

Recolección documental: Selección de fuentes primarias (obras de los autores) y secundarias (investigaciones, ensayos críticos y documentos oficiales). Sistematización de información: Clasificación de contenidos en categorías analíticas mediante una matriz de análisis documental, incluyendo conceptos como conciencia crítica, praxis, participación comunitaria, rol del docente y política educativa. Contraste de los aportes teóricos con las prácticas y desafíos educativos venezolanos, para analizar su vigencia, posibilidades y limitaciones

Se utilizó una matriz de análisis documental diseñada ad hoc, que permitió organizar la información en torno a categorías emergentes y facilitar la comparación entre planteamientos teóricos y su aplicación en políticas y prácticas educativas. Este instrumento permitió identificar convergencias, tensiones y vacíos en la implementación de enfoques críticos en el sistema educativo nacional.

El enfoque metodológico elegido reconoce la imposibilidad de una interpretación neutral u objetiva, asumiendo que el análisis de la pedagogía crítica requiere posicionamiento ético-político, capacidad reflexiva y conciencia de las dimensiones históricas y socioculturales que configuran la educación. De este modo, la investigación se propone contribuir al debate sobre la formación docente, la

construcción curricular y el diseño de políticas educativas orientadas a la equidad, la inclusión y la transformación social.

DESARROLLO

Pensamiento Crítico de Freire, Giroux y McLaren: Aportes a la Educación Venezolana.

El pensamiento crítico constituye uno de los pilares de la pedagogía emancipadora latinoamericana, al proponer la educación como una herramienta política para la transformación social y la superación de las desigualdades estructurales. Paulo Freire (1970) conceptualiza la educación como práctica de la libertad, en oposición a la lógica bancaria que aliena al educando y lo convierte en receptor pasivo de contenidos impuestos. Su método dialógico y problematizador se fundamenta en el reconocimiento del educando como sujeto histórico, portador de saberes, cuyas experiencias son el punto de partida para una praxis transformadora.

Freire subraya la conciencia crítica como objetivo central del proceso educativo, entendida como la capacidad de leer el mundo para transformarlo. La alfabetización, en su enfoque, no es solo técnica sino política: enseñar a leer la palabra implica enseñar a leer la realidad. En Venezuela, esta perspectiva ha tenido impacto en programas como la Misión Robinson, cuyo diseño y metodología incorporan el diálogo horizontal, la contextualización de contenidos y la participación comunitaria, buscando no solo erradicar el analfabetismo sino fortalecer el empoderamiento ciudadano.

Henry Giroux (1992) amplía la pedagogía crítica al destacar la escuela como un espacio público democrático donde se disputa la producción de significados y la formación de ciudadanía. Propone el concepto de docente como intelectual transformativo, que asume la responsabilidad ética y política de cuestionar las formas en que la educación reproduce las desigualdades y legitima estructuras de

poder hegemónicas. Giroux advierte sobre los peligros del neoliberalismo en la educación, señalando cómo las lógicas de mercado reducen al educando a consumidor, minando el sentido democrático y crítico de la enseñanza.

Peter McLaren (2001), por su parte, integra el análisis cultural y el discurso crítico en la pedagogía, enfatizando la necesidad de analizar la cultura escolar como un terreno de lucha simbólica. Plantea que la educación no es neutral ni técnica, sino cargada de intencionalidad política, y que la pedagogía crítica debe desenmascarar las formas de opresión normalizadas en la vida cotidiana. Su propuesta se articula en torno a la construcción de conciencia política, la resistencia cultural y la solidaridad como principios educativos.

En el contexto venezolano, estas perspectivas han influido en el diseño de políticas de alfabetización, en la formación docente y en reformas curriculares que buscan integrar valores de justicia social, participación comunitaria y equidad. La incorporación de métodos dialógicos y problematizadores en programas educativos evidencia la vigencia de los principios freireanos, mientras que las discusiones sobre el rol del docente, la democratización del conocimiento y la educación para la ciudadanía crítica remiten directamente a los aportes de Giroux y McLaren.

Asimismo, experiencias de educación popular y comunitaria han adoptado estos enfoques para consolidar prácticas pedagógicas basadas en el diálogo, la reflexión colectiva y la acción transformadora, fortaleciendo procesos de organización y participación comunitaria que van más allá de la alfabetización instrumental para incidir en la transformación social.

El Legado transformador de Prieto Figueroa, Mijares y Lárez en la pedagogía crítica y social

La pedagogía venezolana cuenta con referentes propios que han desarrollado propuestas de corte crítico y social, profundamente vinculadas a la realidad nacional y latinoamericana. Luis Beltrán Prieto Figueroa (1961) se erige como un intelectual comprometido con la democratización de la educación, defendiendo el derecho social a una educación gratuita, pública y de calidad, entendida como un bien común

y herramienta de movilidad social. Su obra subraya la formación integral del ser humano, en sus dimensiones ética, política, cultural y productiva, con el propósito de consolidar la ciudadanía plena y la soberanía nacional.

Prieto Figueroa impulsó reformas curriculares que incorporaron asignaturas orientadas a la formación ciudadana, la historia nacional y la valoración del trabajo productivo, al tiempo que fortaleció la carrera docente, exigiendo su profesionalización para garantizar calidad educativa. Defendía el papel del Estado como garante de la educación para todos, enfatizando la función social del maestro como agente de cambio y promotor de valores democráticos.

Simón Rodríguez Mijares (1999) recoge el legado del maestro Simón Rodríguez para proponer una pedagogía contextualizada, que parta de la realidad social y cultural de las comunidades. Su visión subraya la importancia de un currículo flexible, adaptado a las necesidades locales, que respete la diversidad cultural y fomente la identidad nacional. Mijares aboga por una pedagogía participativa y dialógica, que promueva la reflexión crítica y la colaboración comunitaria como estrategias para el desarrollo integral.

Carlos Lárez (2005) aporta una lectura crítica del sistema educativo venezolano contemporáneo, cuestionando sus rasgos autoritarios y reproductores de desigualdades. Propone la pedagogía crítica como un enfoque que privilegie el diálogo, el análisis reflexivo y la acción transformadora. Lárez subraya la dimensión política del acto educativo, al considerar que la escuela debe ser un espacio de construcción colectiva de ciudadanía, capaz de formar sujetos críticos y comprometidos con la transformación social.

El legado de estos pedagogos venezolanos se evidencia en iniciativas políticas y programas educativos que han buscado fortalecer la educación pública como derecho social, promover la inclusión y democratizar el acceso. Su influencia se refleja también en debates sobre la formación docente, donde se reivindica el papel del maestro como intelectual crítico, mediador cultural y facilitador de procesos de aprendizaje significativo y contextualizado.

En la práctica, sus aportes orientan la necesidad de articular la educación con el desarrollo local, impulsar la participación comunitaria, y diseñar propuestas curriculares que reconozcan la diversidad cultural, contribuyendo a la construcción de una ciudadanía crítica, informada y participativa. Así, su obra se mantiene vigente como referente ineludible para repensar la educación venezolana en clave de justicia social y transformación democrática.

MÉTODO

Esta investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo, con una acción hermenéutica desde un abordaje documental, puesto que se analizan los aportes de diferentes autores, entre ellos: Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Augusto Mijares y Ronald Lárez, en correspondencia con el sustento teórico que sirve de base a la pedagogía crítica y la promoción del pensamiento crítico, para de esta manera generar estrategias y líneas de acción empleados por el docente para guiar los procesos educativos y la transformación de los estudiantes para atender las demandas sociales del momento.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis documental e interpretativo realizado permitió identificar la vigencia y la aplicabilidad de los aportes de la pedagogía crítica en el contexto venezolano contemporáneo, así como las tensiones, desafíos y posibilidades de su implementación.

En primer lugar, se destaca la influencia directa de Paulo Freire en programas de alfabetización como la Misión Robinson, orientados a superar el analfabetismo funcional y político mediante estrategias de diálogo horizontal, contextualización de contenidos y participación comunitaria. Estas experiencias han incorporado el método problematizador, permitiendo a los participantes reflexionar sobre su realidad y promover procesos de empoderamiento individual y colectivo. Sin

embargo, se reconocen desafíos relacionados con la sostenibilidad de estos programas, la formación docente insuficiente en enfoque crítico y la fragmentación institucional.

Asimismo, el legado de Giroux y McLaren se percibe en debates y reformas curriculares que buscan dotar a la educación de un carácter democrático y participativo. Políticas educativas recientes han intentado incluir temas de ciudadanía, derechos humanos y justicia social en los contenidos escolares. Sin embargo, persisten tensiones derivadas de enfoques tradicionales y autoritarios que dificultan la apropiación efectiva de prácticas pedagógicas críticas, así como la resistencia institucional frente a propuestas que desafíen el statu quo.

El análisis permitió también visibilizar la continuidad del pensamiento de Prieto Figueroa en la legislación educativa que reconoce la educación como derecho social y obliga al Estado a garantizarla de forma gratuita y de calidad. Sus aportes se observan en la expansión de la escolaridad básica obligatoria y en las políticas de profesionalización docente. Sin embargo, los retos de financiamiento, infraestructura y condiciones laborales limitan el alcance de estos principios, generando inequidades en el acceso y la calidad.

De igual modo, las propuestas de Mijares y Lárez encuentran eco en experiencias que intentan contextualizar la enseñanza, respetar la diversidad cultural y fomentar la participación comunitaria. No obstante, estas iniciativas enfrentan limitaciones metodológicas, resistencia cultural y carencias en la formación docente para aplicar enfoques realmente participativos y reflexivos.

El estudio revela una tensión estructural entre los principios de la pedagogía crítica y la realidad del sistema educativo venezolano. Por un lado, existen avances importantes en políticas públicas que reconocen la educación como derecho, la alfabetización crítica como estrategia de inclusión y la participación como componente de la formación ciudadana. Por otro, persisten prácticas pedagógicas autoritarias, contenidos descontextualizados y un modelo de gestión que prioriza la transmisión unidireccional de saberes sobre el diálogo y la reflexión crítica.

Los resultados destacan la necesidad urgente de fortalecer la formación docente con enfoque crítico, promover la investigación educativa que visibilice prácticas emancipadoras y consolidar marcos normativos que garanticen la educación como herramienta de transformación cultural y social. La pedagogía crítica no debe verse como un conjunto de recetas metodológicas, sino como un compromiso ético y político con la construcción de una sociedad más justa, democrática e inclusiva.

CONCLUSIONES

El análisis realizado en este estudio permite afirmar que la pedagogía crítica sigue teniendo plena vigencia y aplicabilidad en el contexto educativo venezolano contemporáneo, a pesar de las tensiones y desafíos que enfrenta su implementación. Los aportes de Paulo Freire, Henry Giroux y Peter McLaren ofrecen un marco teórico robusto para cuestionar las estructuras tradicionales de la enseñanza y promover prácticas educativas emancipadoras basadas en el diálogo, la reflexión crítica y la participación activa de los educandos.

El legado de Freire, en particular, se ha materializado en programas de alfabetización como la Misión Robinson, que incorporan metodologías problematizadoras y dialogantes orientadas no solo a la adquisición técnica de la lectoescritura, sino al desarrollo de la conciencia crítica y el empoderamiento comunitario. Sin embargo, se identifican limitaciones en términos de sostenibilidad institucional, formación docente insuficiente y barreras culturales que dificultan la apropiación plena de este enfoque.

Por su parte, los planteamientos de Giroux y McLaren ofrecen claves para analizar críticamente la dimensión cultural e ideológica de la educación. Sus reflexiones sobre el rol del docente como intelectual transformativo y la escuela como espacio público democrático resultan fundamentales para reorientar la formación docente y el diseño curricular en Venezuela, marcados aún por enfoques tradicionales y reproductores de desigualdades.

En el ámbito nacional, los aportes de Luis Beltrán Prieto Figueroa, Simón Rodríguez Mijares y Carlos Lárez aportan una perspectiva profundamente contextualizada que articula la educación con la identidad nacional, la equidad social y el desarrollo comunitario. Sus propuestas pedagógicas enfatizan la necesidad de una educación gratuita, inclusiva y pertinente, que reconozca la diversidad cultural y promueva la participación ciudadana.

El estudio evidencia avances importantes en la incorporación de principios críticos en políticas públicas venezolanas, tales como el reconocimiento de la educación como derecho social, la obligatoriedad de la escolaridad básica y la expansión de la alfabetización de adultos. Sin embargo, persisten tensiones estructurales que limitan su aplicación efectiva: enfoques pedagógicos autoritarios, modelos de gestión centralizados, déficit de recursos, y la resistencia cultural a prácticas educativas participativas y reflexivas.

A partir de estos hallazgos, se concluye que fortalecer la formación docente desde un enfoque crítico resulta esencial para transformar el sistema educativo venezolano, superando la lógica bancaria, promoviendo el diálogo problematizador y consolidando la escuela como espacio de construcción democrática. Asimismo, es necesario articular políticas públicas que garanticen condiciones materiales y pedagógicas adecuadas para la implementación de estos enfoques, reconociendo a la educación como herramienta clave para la equidad social, la ciudadanía activa y la transformación cultural.

La pedagogía crítica no puede entenderse como un modelo metodológico fijo ni como una estrategia neutra. Es, ante todo, un compromiso ético y político con la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. Su vigencia en Venezuela dependerá de la voluntad política, el compromiso docente y la capacidad de la sociedad de reconocer la educación como un derecho humano fundamental y un bien común al servicio del desarrollo nacional y la justicia social.

REFLEXIONES

La vigencia de la pedagogía crítica en el contexto venezolano se configura como una necesidad ética, política y educativa para enfrentar los desafíos de desigualdad, exclusión y crisis institucional que afectan al sistema escolar. Las reflexiones desarrolladas en este estudio reafirman que educar no es un acto neutro ni meramente técnico, sino una práctica social y política que define posibilidades de emancipación o de reproducción de las relaciones de poder.

El reconocimiento de las propuestas de Freire, Giroux y McLaren, así como de Prieto Figueroa, Mijares y Lárez, invita a repensar la formación docente como un espacio de construcción de sujetos críticos, capaces de reflexionar sobre su rol, sus prácticas y las condiciones sociales que configuran el aula. La consolidación de un modelo educativo transformador requiere, por ello, la construcción de saberes pedagógicos situados, comprometidos con la equidad social y orientados al diálogo democrático.

Asimismo, estas reflexiones subrayan la importancia de articular políticas educativas coherentes con los principios de justicia social y participación. Resulta esencial fortalecer la infraestructura escolar, dignificar las condiciones laborales docentes y garantizar el acceso universal a una educación pública, gratuita y de calidad. De igual modo, es imprescindible promover el debate plural en torno a los fines de la educación, para construir colectivamente un proyecto pedagógico nacional capaz de atender la diversidad cultural, regional y social del país.

La pedagogía crítica no ofrece recetas universales, sino un horizonte ético y político que reclama compromiso reflexivo y acción transformadora. Su vigencia en Venezuela dependerá de la capacidad de los educadores, gestores, comunidades y autoridades para reconocer la educación como derecho humano fundamental y bien común estratégico, orientado a formar ciudadanos críticos, solidarios y democráticos, capaces de construir un país más justo, inclusivo y soberano.

REFERENCIAS

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gadamer, H.-G. (1990). *Verdad y método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Giroux, H. (1988). *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Laboratorio Educativo.
- Giroux, H. A. (1992). *Border Crossings: Cultural Workers and the Politics of Education*. Routledge.
- Lárez R., (2020). *La pedagogía freiriana en Venezuela: Una herramienta para la alfabetización crítica*. Editorial Académica, Caracas.
- Lárez, C. (2005). *Pedagogía crítica y transformación social en Venezuela*. Caracas: Editorial Académica.
- Lárez, R. (2020). *Educación y transformación social en Venezuela*. Editorial Académica, Caracas.
- Lárez, R. (2021). *Espacios educativos y reflexión crítica en Venezuela*. Editorial Académica, Caracas.
- Lárez, R. (2022). *Reformas educativas en Venezuela: Un enfoque inclusivo*. Editorial Académica, Caracas.
- López Rodríguez, P. (2021). *Educación y desarrollo de habilidades críticas en Venezuela*. Editorial Académica, Caracas.
- McLaren, P. (1994). *Life in Schools: An Introduction to Critical Pedagogy in the Foundations of Education*. Longman Pub Group.
- McLaren, P. (2001). *Che Guevara, Paulo Freire, and the pedagogy of revolution*. Rowman & Littlefield.
- Mijares, H. (2019). *Educación y crítica cultural en Venezuela*. Editorial Académica, Caracas.

Mijares, S. R. (1999). *Pedagogía contextualizada para Venezuela*. Caracas: Fondo Editorial.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (Venezuela). (varios años). Documentos y planes educativos oficiales. Caracas: MPPE.

Prieto Figueroa, L. B. (1961). *Educación y conciencia nacional*. Ministerio de Educación.

Prieto Figueroa, L. B. (n.d.). *Obras completas*. Editorial Académica, Caracas.

Torres, C. A. (1998). *Democracy, education, and multiculturalism: Dilemmas of citizenship in a global world*. Rowman & Littlefield.

UNESCO. (2015). *Repensar la educación: Hacia un bien común mundial*. París: UNESCO.